

REGLAMENTO



www.proccas.com



Este documento cuenta con registro de Derechos de Autor, por lo que queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de este documento por cualquier medio electrónico o mecánico, sin autorización por escrito del autor.

Si desea hacer uso de el pongase en contacto con los propietarios intelectuales en el sitio web www.proccas.com.

CUALQUIER REGLA o PUNTO NO CUBIERTO en estas páginas, para cualquier división se tomara como ilegal en una evaluación, sin excepción.

PRO CCAS: recomienda que todo el cableado o línea de alimentación principal cuente con fusible o sistema de prevención de corto circuito.

Todos los competidores sin importar división deberán operar su sistema de forma segura y la unidad principal se debe encontrar en el espacio original o alguna base o pedestal diseñado para tal fin.

Los vehículos deben ser trasladados al área de calificación por sus propios medios. Cualquier modificación, hecha al cuerpo del vehículo, deberá ser funcional completamente, en caso que esto no suceda será clasificado en la división más alta.

Cualquier componente utilizado, durante la evaluación, deberá estar disponible comercialmente, además de estar diseñado para la industria de car audio y 12V de alimentación, no están permitidos, por ningún motivo, accesorios o equipo de audio de uso profesional, perifoneo, Dj, mezcladoras, altavoces, drivers, o sistemas de trabajo de 110v o 220v entre otros mas, cualquier uso de estos durante la competencia causara **DESCALIFICACIÓN DIRECTA.**

Todos los paneles, cajas acústicas, bases de montaje, entre otras deberán contar con terminados, nombramos acabados como (tapiz, pintura, forro, alfombra o terminados especiales) no estarán permitidas piezas que estén sueltas o no pertenezcan al diseño del vehículo a evaluar.

Existen limitantes, en cada división, en caso de ser necesario durante la evaluación, los Jueces pueden conectar un medidor de voltaje, o pedir la revisión de un manual de especificaciones, de alguno de sus componentes, para asegurarse que se apeguen a las limitantes de equipamiento de cada categoría, el no presentar la información solicitada, creara una reclasificación, o descalificación al competidor.

Por ningún motivo está permitido, realizar una evaluación a un competidor o representante, bajo los influjos del alcohol, o algún estado inconveniente, por seguridad de los demás asistentes, causara, **DESCALIFICACION AUTOMATICA**

Cualquier panel, recinto, o caja acústica que este diseñada para albergar equipo de sonido, deberá:

*Estar completamente fija al vehículo, no se permiten piezas sueltas o para previo armado de un vehículo a otro.

El vehículo puede estar en funcionamiento durante la calificación, en modo ralentí, evitando acelerar, y con el freno de mano activado, para seguridad del público asistente.

*Todo el equipamiento instalado en el vehículo, (amplificadores, cableado, baterías, altavoces, drivers, unidad principal, ecualizadores o procesadores, capacitores entre otros), que cumplan una función en su sistema o instalación, deberán estar montados de forma segura, y se tomaran en cuenta para asignar su categoría o división de evaluación.

CLASIFICACION PRO CCAS

En todas nuestras evaluaciones las categorías se asignarán en base a una medición de intensidad, expresada en db” por medio de la cual todos los participantes competirán en igualdad de condiciones

Todas las mediciones y evaluaciones se realizaran con DM-RTA, en una sesión de 3 rondas:

1. CLASIFICACION: En esta ronda se hace la medición de intensidad para determinar en qué categoría participa el competidor, en esta ronda se usa ruido rosa y se determina el volumen al cual se realizará toda la evaluación **NOTA: DESPUES DE SELECCIONAR EL VOLUMEN NO SE PODRA TENER ACCESO AL CONTROL DE VOLUMEN**

2. EVALUACION DINAMICA: En esta ronda el competidor colocará el track de evaluación seleccionado, el cual se encontrará en la usb o disco que proporcionará el Juez, esta pista incluye 6 dinámicas o géneros musicales distintos con las cuales cada competidor pondrá a prueba el desempeño completo de su sistema, todas las anotaciones se realizan en la hoja de evaluación de cada vehículo

3. EXHIBICION: En esta ronda el competidor podrá utilizar cualquier pista de su elección sin cambiar la configuración de volumen de su sistema, esto se realiza con la finalidad que demuestre que todos los rangos audibles estas presentes.

Es importantes mencionar que, durante la pista de evaluación combinada, el competidor no podrá tener contacto con su vehículo para realizar alguna ecualización o ajuste el fin de esta modalidad de evaluación es que todos los competidores inscritos estén en igualdad de condiciones al usar el mismo track.

Realizar la evaluación en compañía de el competidor, permite despejar sus dudas durante el juzgamiento de su vehículo, y recibirá una explicación gráfica y fundamentada, esto será de gran ayuda para tener un punto de referencia con respecto a los demás vehículos evaluados.

MODO DE EVALUACION

El competidor ubicará su vehículo a una distancia de 20FT como mínimo del micrófono, el cual este situado al centro del sistema a una altura de 1.40 metros, se le hará entrega de un dispositivo usb o disco oficial en el cual podrán seleccionar, la pista de PINK NOISE para la clasificación y posteriormente la pista de evaluación combinada, que tiene una duración de 3 a 5 minutos

La pista de elección propia, no debe de tener mensajes explícitos, o que inciten a la violencia

La evaluación de OPEN MUSIC tiene la intención de mostrar a todos los espectadores una alta reproducción de todos los sistemas, cumpliendo con 3 aspectos muy importantes:

- **DINAMISMO**
- **DEFINICION**
- **INTENSIDAD**

La herramienta de medición nos permite en tiempo real, graficar puntos de alta importancia para futuros ajustes, a su vez nos da una referencia real de la intensidad en la cual se desempeña cada sistema de audio, es por eso que nuestras categorías se dividen en limites de decibeles, y es aquí donde el competidor pone a prueba realmente su equipo de sonido de una manera segura y divertida.

El Juez realizara la evaluación en compañía del competidor, y explicara en durante la misma con ayuda del DM-RTA los puntos o aéreas de mejora, o recomendaciones para mejoras, las cuales anotara en la hoja de evaluación, no se permiten más de una persona dentro del área de evaluación.

Es importante recordar que se juzga de forma general el vehículo desde aspectos como instalación y estética, complementado con la evaluación de escucha, para PRO CCAS no basta con tener un auto con altos niveles sonoros, buscamos siempre un equilibrio entre todos los aspectos

CATEGORIAS OPEN MUSIC

Las categorías de esta competencia están pensadas para ofrecer un espacio equitativo para cualquier entusiasta o competidor profesional, aunque existe un límite en intensidad, usted podrá checar la tabla de equipamiento para cada categoría, donde se describen limitantes y modificaciones permitidas según el tipo de vehículo en cuestión

Todos los componentes deben de ser de uso o aplicación de car audio, queda estrictamente prohibido usar componentes de audio profesional o 110v, los componentes deben de estar comercialmente disponibles durante las evaluaciones Paneles, recintos, cajas o espacio con el fin de incrementar la cantidad de equipamiento deberán de estar completamente terminados y montados de manera segura al vehículo

Existen 2 categorías independientes en las cuales se le permitirá competir a los expositores, autos demo, vehículos de recreación, todo terreno y motocicletas o sus variantes, estas podrán permitir un espacio justo para vehículos de estas características sin crear una desventaja ante los demás participantes estas son:

DEMO MUSIC” y ATV/MOTORCYCLES

La categoría **PROTOTYPE** esta creada para competidores que cuenten con componentes que no sean de car audio, no esten comercialmente disponibles, o no se apeguen a las reglas vigentes de este manual, se le permitirá el acceso a competencia pero no existen restricciones o subcategorías, será solo una opción para poder brindarle la evaluación en atención a su asistencia al evento (un competidor que no conoce aun su categoría puede pedir participar aquí, con el fin de recabar experiencia e información para una futura clasificación)

NOVICE

Esta categoría está pensada para cualquier entusiasta o consumidor, que no presenta ninguna modificación en su interior, el equipo puede estar en el lugar de fabrica o en el área de la cajuela sin interferir con la visibilidad,

EQUIPAMIENTO: Todos los componentes deben de estar comercialmente disponibles y deben de ser de aplicación de car audio o 12v REVISE TABLA DE EQUIPAMIENTO

INTENSIDAD: Los competidores que participen en esta categoría no deberán superar los 80db al momento de su evaluación.

MODIFICACIONES: No está permitida ninguna modificación en esta categoría deben de permanecer todos los paneles o molduras en su lugar de origen, altavoces, amplificadores o recintos deberán estar en el área de carga

LIMITANTES y EXPERIENCIA: Esta categoría es exclusiva para consumidores básicos que desean iniciar en una competencia, su equipo en cantidad, potencia y ubicación debe ser original, no se permiten competidores veteranos o instaladores profesionales.

BASIC y PRO BASIC

Esta categoría es para cualquier competidor que no se dedique a la industria de manera directa, o que recibe asesoría o patrocinios de alguna empresa dedicada a la industria, es el siguiente nivel después de la categoría NOVICE, aquí existe una subdivisión por tipo de vehículo:

- **SEDAN:** Vehículos que cuenten con cajuela o de manera independiente el área de carga al habitáculo
- **HATCH:** Vehículos sin cajuela o que el área de carga este comunicado con el habitáculo (incluyen WAGON)
- **TRUCKS/ VANS:** Pick up, camionetas de carga o SUV están permitidas dentro de esta categoría

EQUIPAMIENTO: Todos los componentes deben de estar comercialmente disponibles y ser de ampliación de car audio o 12v, REVISE TABLA DE EQUIPAMIENTO.

INTENSIDAD: Los competidores en estas categorías estarán dentro de un margen de medición y no deberán superar la limitante en db

BASIC-80 a 90 decibeles **PROBASIC-90 a 100 decibeles**

MODIFICACIONES BASIC: Los competidores en esta categoría, pueden usar solamente el área de carga de su vehículo, permitiendo el libre funcionamiento de asientos y puertas en caso de usar quick panels estos deberán estar montados de manera segura, cualquier modificación deberá de ser estética solamente.

MODIFICACIONES PRO BASIC: En esta categoría los competidores ya pueden realizar modificaciones al vehículo, del poste B” hacia la parte trasera, sin realizar una división o pared entre el habitáculo y área de carga.

LIMITANTES Y EXPERIENCIA: Estas categorías no cuentan con limitantes en cuestión de experiencia.

WALL

Esta categoría permite a los competidores que ya cuentan con modificaciones más amplias o han realizado algún corte a la carrocería, una pared dentro de su vehículo, no cuenta con una limitante en componentes ni en intensidad.

EQUIPAMIENTO: En esta categoría no existe limitante en cantidad, todos los componentes deben de estar comercialmente disponibles y ser de aplicación de car audio o 12v

INTENSIDAD: No existe limitante de intensidad, en esta categoría cualquier competidor que exceda los 100db será reclasificado a esta categoría

MODIFICACIONES: Están permitidas todas las modificaciones siempre y cuando se respete los espacios físicos del vehículo

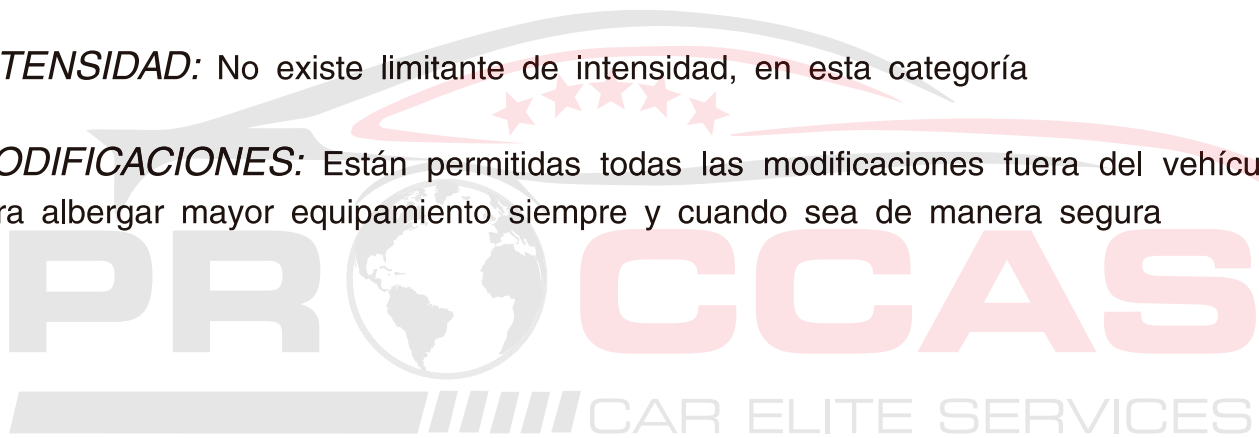
MONSTER

No existen una limitante en esta categoría, están permitidas todas las modificaciones al cuerpo o exceder las dimensiones del vehículo.

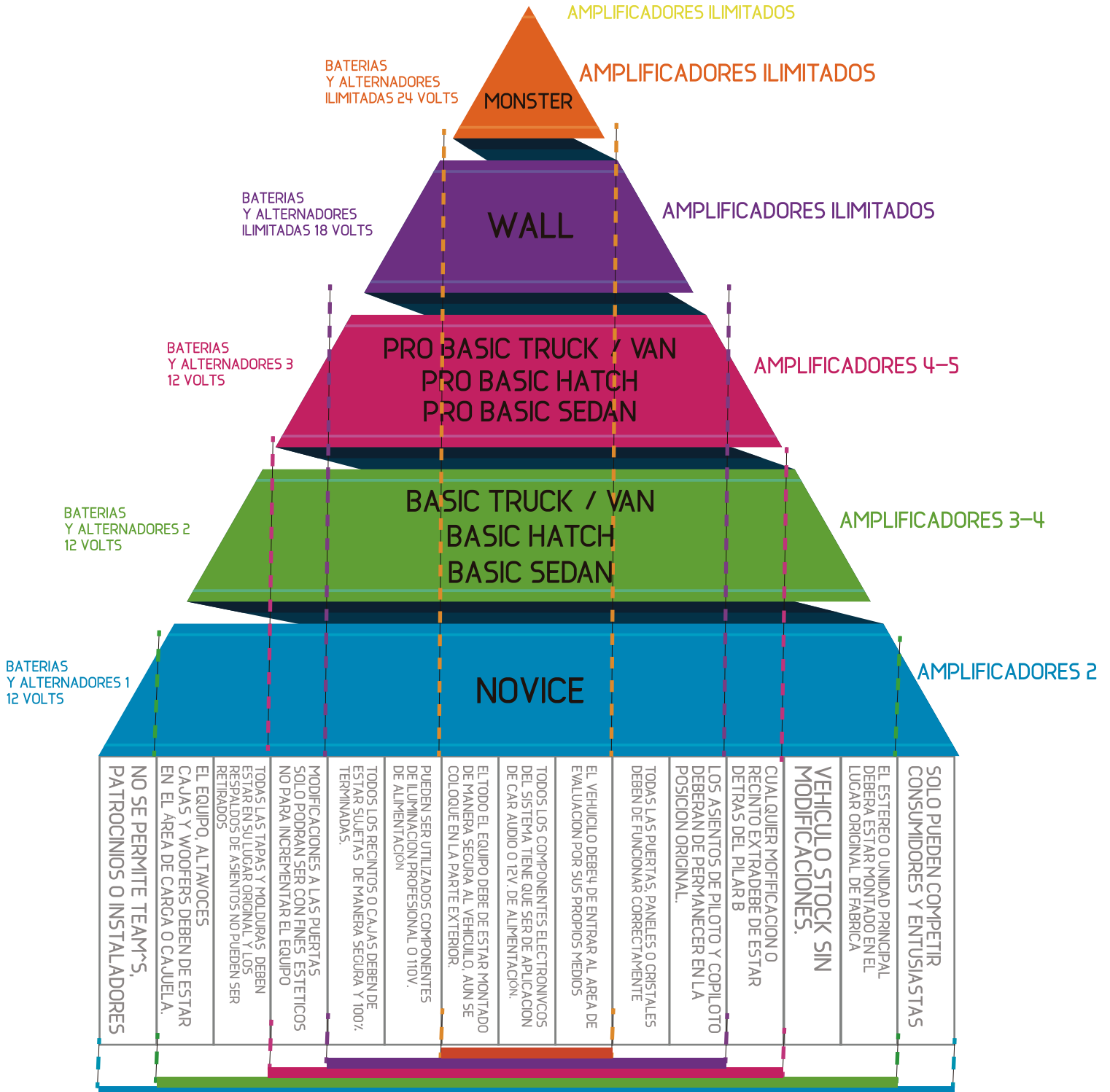
EQUIPAMIENTO: En esta categoría no existe limitante en cantidad todos los componentes deben de estar comercialmente disponibles y ser de aplicación de car audio o 12v

INTENSIDAD: No existe limitante de intensidad, en esta categoría

MODIFICACIONES: Están permitidas todas las modificaciones fuera del vehículo para albergar mayor equipamiento siempre y cuando sea de manera segura



ATV / MOTORCYCLE PROTOTYPE DEMO MUSIC



NOTA: CUALQUIER DUDA SOBRE EL EQUIPAMIENTO DE SU VEHICULO FAVOR DE CONSULTARLO EN LA CARPA DE EVALUACION.



REGLAMENTO



EN PRO CCAS ESTAMOS COMPROMETIDOS CON EL CRECIMIENTO DE LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ.

VENGA Y DIVIERTASE COMPITIENDO EN CUALQUIERA DE NUESTROS FORMATOS DE MANERA RESPETUSA Y SEGURA.

PRO CCAS CAR ELITE SERVICES



www.proccas.com



Este documento cuenta con registro de Derechos de Autor, por lo que queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de este documento por cualquier medio electrónico o mecánico, sin autorización por escrito del autor.

Si desea hacer uso de el pongase en contacto con los propietarios intelectuales en el sitio web www.proccas.com.